

**UNE-PORTFOLIO POUR LE SUIVI, L'ÉVALUATION ET LA
CERTIFICATION DES PROFESSEURS
DE L'ENSEIGNEMENT AGRICOLE PUBLIC FRANÇAIS**

Nina Asloum,

Enseignante , Responsable VAE

nina.asloum@educagri.fr + 33 5 61 75 34 56

Laetitia Branciard,

Ingénieure de Recherche Multimédia

laetitia.branciard@educagri.fr + 33 5 61 75 32 83

Adresse professionnelle

ENFA ★ BP 22687 ★ 2 Route de Narbonne 31326 Castanet Cedex



Résumé : L'ENFA a en charge la formation des professeurs de l'enseignement agricole public. Celle-ci se déroule, en alternance, entre l'ENFA et les établissements lors des stages pédagogiques. Pour réaliser, le suivi et l'évaluation des enseignants stagiaires un ePortfolio a été développé. Nous nous proposons d'analyser les usages de ce support, au cours des deux dernières années universitaires et de présenter le dispositif de certification et de validation des acquis de l'expérience que nous mettons en place dans le cadre d'un référentiel européen de formation des enseignants.

Summary : The ENFA is responsible for the training of teachers in state-run agricultural schools. This training takes place both at the ENFA and in the schools for the required periods of teaching practice. An ePortfolio has been designed to monitor and assess the trainee teachers. We are offering to analyse how this tool was used during the last 2 university years and to present the system of certification and recognition of non-formal and informal learning that we are setting up within the framework of the European syllabus for teacher training.

Mots clés : formation des enseignants, évaluation, positionnement, portfolio électronique, certification, vae.

UNE-PORTFOLIO POUR LE SUIVI, L'EVALUATION ET LA CERTIFICATION DES PROFESSEURS DE L'ENSEIGNEMENT AGRICOLE PUBLIC FRANCAIS

L'Ecole Nationale de Formation Agronomique (ENFA) a en charge la formation des professeurs de l'enseignement agricole public français. La première année, la formation initiale se déroule en alternance, s'articulant autour de périodes de formation à l'ENFA (17 semaines) et de stages pédagogiques en établissements (18 semaines). Six semaines de formation continuée doivent ensuite être suivies par les nouveaux enseignants au cours des trois années suivantes. Ce dispositif de formation s'appuie sur une plateforme de formation en ligne qui intègre, depuis 2004, un ePortfolio. Il s'agit d'un portfolio d'évaluation, si l'on reprend la définition généralement acceptée, c'est-à-dire qui s'inscrit dans un processus d'évaluation continue qui consiste à cumuler les informations afin de rendre compte des apprentissages¹. Il permet le positionnement des stagiaires par rapport à un référentiel métier et l'évaluation de leurs compétences par les différents intervenants dans la formation. C'est aussi un support pour l'évaluation certificative des enseignants qui sont engagés dans une démarche de validation de leurs acquis, au niveau européen. Nous nous proposons, dans cette communication, d'une part d'analyser comment cet outil dynamique permet aux enseignants en cours de formation d'amorcer une analyse réflexive sur leur métier et aux formateurs de suivre l'évolution de la progression des enseignants stagiaires tout au long de leur formation, d'autre part, de présenter les évolutions apportées à ce support, pour permettre la mise en place d'un dispositif de certification à partir de 2006.

¹http://www.qesn.meq.gouv.qc.ca/portfolio/fra/theo_voc.html

1 – LE EPORTFOLIO POUR LE POSITIONNEMENT ET L'EVALUATION DES ENSEIGNANTS STAGIAIRES

1.1 – La construction de l'identité professionnelle

Les deux premières semaines de formation en présentiel à l'ENFA constituent un module qui se prolonge par 4 semaines de stage en établissement, intitulé "*Se situer comme futur enseignant dans le contexte d'un établissement d'enseignement agricole*". Au cours de cette période, les formateurs présentent les quatre axes du référentiel (gestion des apprentissages, approche systémique d'un établissement de formation, ingénierie de projet éducatif et développement personnel et professionnel) et explicitent les compétences requises pour chacun d'entre eux et éventuellement les reformulent avec les stagiaires. Débute alors un travail d'analyse réflexive qui se poursuivra tout au long de la formation (et de la vie) et qui s'appuie sur un positionnement des enseignants, réalisé à partir du ePortfolio. Ce support construit comme un cadre de référence définissant les différentes compétences et capacités à acquérir pour exercer le métier d'enseignant, va leur permettre de s'auto évaluer. Ils vont analyser leurs activités pédagogiques et transversales en se référant à leur répertoire de savoirs constitués des savoirs scientifiques et professionnels. Après trois années d'expérience, nous constatons que le ePortfolio a facilité cette démarche d'analyse réflexive. Les enseignants les plus engagés dans ce processus interviennent tout au long de la formation (initiale et continuée – 3 années) sur ce support et font varier ce positionnement initial. Le portfolio garde la trace de ces différentes interventions et les statistiques que l'on peut réaliser à partir de cet outil nous permettent d'analyser comment les enseignants stagiaires reviennent sur leur positionnement et le modifient. L'expérience que nous avons, (avec deux disciplines : documentation et informatique depuis trois années universitaires

et avec toutes les disciplines, depuis un an), montre que ce travail réflexif a été très bien vécu par les stagiaires qui ont tous participé activement au moins au positionnement initial. Cette étape critique et constructive leur apparaît indispensable, en début de formation, pour eux, mais aussi pour les formateurs, et pour les conseillers pédagogiques, car elle permet une meilleure connaissance de leur parcours et de leurs compétences. C'est, nous semble-t-il, une façon « formalisée » et valorisante de faire le lien entre leur vie avant l'entrée en formation (personnelle, professionnelle, universitaire...) et leur nouvelle activité d'enseignant. Pendant les trois années qui vont suivre la formation initiale, les nouveaux enseignants peuvent poursuivre, cette analyse, s'ils le souhaitent, en s'appuyant sur leur savoir, leur savoir-faire, et leur savoir-être ...pour construire leur identité professionnelle.

1.2 – L'évaluation tout au long de la formation

Le ePortfolio s'inscrit dans une optique d'évaluation formative, fondée sur des compétences à atteindre au cours de l'apprentissage. Cet espace individuel d'évaluation en ligne est accessible par trois utilisateurs différents : le stagiaire, le conseiller pédagogique et les formateurs ENFA. Chacun des utilisateurs peut valider des compétences et poster des commentaires sur le portfolio du stagiaire. Le stagiaire a lui la possibilité de déposer des ressources (productions attendues au cours de la formation). Le stagiaire n'accède qu'à son portfolio alors les conseillers pédagogiques et les formateurs peuvent accéder aux différents ePortfolio des enseignants dont ils ont la responsabilité. En regard du positionnement des enseignants stagiaires, les formateurs et les conseillers pédagogiques valident des compétences en proposant des valeurs situées de 0 à 5 représentant le degré d'acquisition ou d'appropriation de la compétence². Pour

² Les valeurs de 0 à 5 correspondent à un degré d'acquisition ou d'appropriation de la compétence : 0 : compétence inconnue ; 1 : compétence connue (le stagiaire en a entendu parler) ; 2 : initiation en cours ; 3 : appropriation en cours ; 4 : maîtrise dans un contexte connu ; 5 : appropriation totale, transposable dans un nouveau contexte.

réaliser cette évaluation ils prennent en compte les activités en stage pédagogiques et en formation à l'ENFA, ainsi que les productions demandées aux différentes étapes de leur cursus. Celles-ci sont déposées par les enseignants stagiaires, directement sur le ePortfolio, dans chacun des axes du référentiel. Ces ressources sont envoyées sous forme de fichiers électroniques. Pour les formateurs (ENFA et CP), le ePortfolio permet de situer la progression du stagiaire par rapport aux objectifs fixés, en s'appuyant sur la validation des compétences et sur la productions de documents (ressources pédagogiques, rapports, études de cas). Pour faciliter ce suivi, un module « commentaires » a été intégré au ePortfolio. Il permet aux différents protagonistes d'interagir tout au long de la formation dans chacun des axes du référentiel. Nous avons constaté que cet outil de communication a facilité la gestion de l'alternance entre l'Ecole de formation et les établissements où se déroulent les stages pédagogiques. Il a remplacé les « fiches navettes » que les enseignants stagiaires transportaient d'un lieu de formation à l'autre et qui regroupaient les avis des différents intervenants.

C'est en effet un support pour la médiation, mais aussi pour le stockage des informations. L'ensemble des enregistrements contenus dans le ePortfolio (traces des interactions, productions, mais aussi compétences réflexives du stagiaire sur sa pratique et son expérience) rassemblés dans un même espace et accessibles par tous les intervenants concernés, peut être utilisé en fin de formation initiale, pour réaliser l'évaluation finale (Evaluation Qualifiante Professionnelle),

2 - LA VALIDATION DES ACQUIS DE LA FORMATION ET DE L'EXPERIENCE

2.1 – la certification

A la rentrée 2005, l'ENFA a mis en place un dispositif de certification pour les enseignants en formation initiale et continue et se place ainsi dans la perspective de l'Espace européen de l'enseignement supérieur, Il s'agit du système européen d'unités d'enseignement capitalisables et transférables, dit "système

européen de crédits - ECTS"³. L'Ecole souhaite, dans ce cadre, structurer et rendre lisible l'offre de formation et offrir aux candidats la possibilité de valider leurs acquis. Bien que la formation ne soit pas sanctionnée par un diplôme, les enseignants, futurs fonctionnaires, ont manifesté un intérêt pour ce système qui leur permettra de poursuivre des études supérieures et de faire valoir leurs compétences, au ministère de l'agriculture pour occuper d'autres fonctions (conseiller pédagogique, responsable de la coopération internationale ...) ou dans d'autres cadres professionnels, en Europe. Le dispositif de formation de l'ENFA est organisé sous la forme de parcours types des formations préparant l'ensemble des diplômes nationaux, en unités d'enseignement. Chaque unité a une valeur définie en crédits européens. Le nombre de crédits par unité d'enseignement est défini sur la base de la charge totale de travail requise de la part des enseignants en formation pour obtenir l'unité. Les quatre axes du référentiels de l'enseignant dans l'enseignement agricole ont été repris pour structurer ce parcours de formation (gestion des apprentissages, approche systémique d'un établissement de formation, ingénierie de projet éducatif et développement personnel et professionnel). Ils permettent chacun de valider 15 crédits, soit 60 crédits en formation initiale.

Le module ECTS comporte 4 fiches qui intègrent des contenus : les compétences, les capacités à valider et les critères d'attribution de ces crédits ; une grille de notation interactive qui reprend l'échelle de notation européenne de A à F et un espace de validation des ECTS réservés au Jury. Le dépôt de fichiers peut être associé à chaque fiche lorsque des productions sont demandées pour la validation des crédits. Dans ce processus d'apprentissage, qui va se dérouler dans des contextes différents, et à travers des activités diversifiées (stages, formation continue, mémoire d'études...), il s'agit pour l'ENFA de prendre en compte la continuité du développement personnel et professionnel des enseignants. C'est-à-dire, de garder la trace de

leur évolution, à travers des parcours personnalisés, au fil des années et de rendre cette information accessible et lisible par les personnes concernées (enseignants eux-mêmes, employeurs, jury universitaires...).

2.2– L'expérience : au cœur du dispositif de la VAE

L'expérience est un des éléments déterminant de l'obtention du diplôme par la voie de la validation des acquis de l'expérience (VAE)

2.3– Que recouvre l'expérience ?

Nous avons retenu les travaux de Dewey (1938) qui propose une approche de l'expérience à la fois dynamique et systémique. Selon lui, les critères d'une expérience éducative sont l'interaction et la continuité. Les expériences antérieures vont enrichir les expériences ultérieures. Le candidat est acteur et en échange permanent avec son environnement. Ces interactions vont lui permettre d'accéder grâce à une réflexion sur ses expériences à construire des savoirs. La situation expérientielle renouvelée va permettre à l'individu de se construire des ressources dans un principe de continuité.

Un retour sur l'expérience va permettre au candidat d'analyser, de se référer à des situations déjà vécues. Le retour réflexif sur l'action et pendant l'action va permettre au candidat de s'interroger sur les ressources et les savoirs mobilisés.

Cette approche systémique montre bien que l'expérience d'un individu est bien souvent incorporée. Il faut pouvoir la révéler, amener l'individu à adopter une pratique réflexive vis-à-vis de ce qu'il a fait, dans quelles situations, prise en compte de complexité de la réalité.

L'expérience, c'est donc à la fois une connaissance acquise par la pratique, mais aussi une réflexion qu'on engage sur cette pratique.

2.4– L'évaluation dans les dispositifs de la validation des acquis de l'expérience (VAE)

La VAE redessine les rapports entre la forme traditionnelle de certification sociale -le diplôme- et une nouvelle forme - le savoir en action-

³ Application au système français d'enseignement supérieur de la construction de l'Espace européen de l'enseignement supérieur - Décret N°2002-482 du 8-4-2002 - JO du 10-4-2002
<http://www.education.gouv.fr/botexte/bo020425/MENS0200157D.htm>

De fait, les membres du jury VAE devront s'éloigner de la certification traditionnelle. Comme le souligne Donnadiou (2003) en matière d'acquis de l'expérience, aucun mode d'évaluation n'est exclusif, si l'on considère que les acquis expérimentiels sont le résultat d'une combinaison d'apprentissage, rendant d'autant plus inefficace leur évaluation.

La validation des acquis de l'expérience entraîne un changement du paradigme de l'évaluation ; l'objet évalué qu'est l'expérience devient plutôt une évaluation située.

3 – LE SUPPORT TECHNIQUE

L'ePortfolio est un outil informatique développé à l'ENFA au sein du département SIME⁴ pour accompagner la formation des enseignants. Chaque stagiaire en formation possède un ePortfolio personnel organisé en champs de compétences correspondant au projet de formation de sa section. Diffusé⁵ sous licence "opensource" GPL, cet outil est adaptable aux besoins de chacun grâce à une interface graphique d'administration. L'ePortfolio utilise les technologies Php/Mysql et peut être installé sur tout serveur internet compatible. Les utilisateurs accèdent au ePortfolio à partir d'un client léger (navigateur internet) et une identification sécurisée.

Pour le module de certification (ECTS) nous avons repris la structure du module ePortfolio Il s'agissait pour nous de réinvestir ce que nous avons développé dans le cadre de l'évaluation des enseignants, dans ce projet de certification en y apportant des développements spécifiques (système de notation notamment). Mais l'évolution majeure du ePortfolio pour qu'il réponde aux besoins de la mise en place des crédits européens, concerne les accès à l'outil et pose la question de l'interopérabilité du support. Notre équipe aborde actuellement ces questions dans le cadre d'autres groupes de recherche, notamment le consortium « Promethee.eu.org ».

⁴ Systèmes d'Information, Multimédia Educatif. Développement informatique : Loïc Barreau, Cahier des charges : Loïc Barreau L. Branciard, P. Camps, J. Puel.

⁵ <http://www.enfa.fr/portfolio/dl/>

4 - CONCLUSION

Le eportfolio permet une participation active des professeurs stagiaires au processus d'évaluation. Dans une perspective de formation tout le long de la vie, ils peuvent établir leurs propres objectifs d'apprentissage. Le processus de construction du eportfolio autorise de nombreux retours réflexifs et permet d'établir un recueil de "preuves" variées.

Au regard de l'expérience entreprise à l'ENFA, on considère que cet outil peut être un levier pour favoriser une démarche réflexive. Il permet de vérifier la prise de distance mise en œuvre par les stagiaires. Ce travail est conduit par les stagiaires en autonomie. C'est également un outil d'auto-évaluation, support pour accompagner le développement professionnel continu du stagiaire.

Ce support numérique peut constituer par ailleurs un outil appréciable, capable d'évoluer avec la formation tout au long de la vie. Dans le cadre d'une validation des acquis de l'expérience, les candidats ont à présenter un dossier. Lors de la construction de celui-ci, ils doivent apporter les preuves attestant des compétences déclarées, qu'ils déposent sur le support numérique validant les ECTS. Comme le souligne Allal (1999) ce travail peut permettre une régulation proactive. En effet *à partir de la maîtrise ou non d'une compétence le stagiaire va pouvoir établir un projet de formation ou de régulation*. A ce titre, nous pouvons dire que cet outil peut ainsi faciliter le processus de la validation des acquis de l'expérience.

BIBLIOGRAPHIE

Allal, L. (1999). Le portfolio, un outil permettant de développer des régulations métacognitives et une meilleure estime de soi ? <http://adoc38.free.fr/documents.htm>

Barreau Loïc, Branciard Laetitia, Camps Pierre, Puel Jean-Baptiste, « Du parcours individuel à la construction d'un savoir collectif : le ePortfolio intégré à une plateforme de travail collaboratif ». Seconde conférence internationale sur le ePortfolio : La Rochelle, 28-29 Octobre, 2000

Bucheton, D. (2003) « *Du portfolio au dossier professionnel : éléments de réflexion*, IUFM de Montpellier, Equipe LIRDEF –ALFA

Donnadiou, B.(Sous la Dir. de) (2003) Université de Provence - Département Sciences de l'Education , , p. 1-91

Dewey, J. (1938). *Expérience et éducation*, Paris, A.Colin.