

## ***LA PLATEFORME D'APPRENTISSAGE : UN ARTEFACT DE MEDIATION ?***

---

**Chantal Charnet,**

Professeur en Sciences du langage

PRAXILING UMR5267 Université de Montpellier 3 - CNRS

[chantal.charnet@univ-montp3.fr](mailto:chantal.charnet@univ-montp3.fr), + 33 4 67 14 58 61

**Université de Montpellier 3★Route de Mende★ F-34199 Montpellier Cedex 5**

**Résumé** : La plateforme d'apprentissage, qu'elle s'appelle WEBCT, DOKEOS, MOODLE ou autre, est maintenant devenue un espace numérique incontournable dans les environnements d'apprentissage qu'ils soient d'ailleurs en présentiel ou à distance. Elle fait partie du paysage pédagogique et constitue un objet d'organisation, mais aussi de médiation entre les différents acteurs universitaires. Nous nous proposons à partir d'une méthodologie ethnographique d'étudier la place que la plateforme occupe actuellement dans les réseaux qui construisent l'enseignement numérique et d'examiner les usages de cet artefact dans un cadre universitaire. Notre analyse est fondée sur des enregistrements d'interactions synchrones (téléphonie par VOIP) et d'échanges asynchrones (forum, mél) entre enseignants et étudiants et des enregistrements d'activités en ligne recueillies, l'ensemble étant recueilli dans un cursus universitaire de licence et de master en sciences du langage dans une université française.

**Mots clés** : Plateforme, apprentissage à distance, interaction, forum, médiation, ethnographie.

**Summary** : Learning platforms, such as WEBCT, DOKEOS, MOODLE or any other have now become inevitable virtual arenas in learning environments whether they are at a distance or not. They are constituents of teaching practices, thus form an organizational object, but also of mediation, between various university actors. From an ethnographic methodology we purpose to study the position they presently hold in networks which construct digital teaching as well as to examine the use of these artifacts in universities. Our analysis is based on recordings of synchronous interactions (VOIP telephony) and asynchronous exchanges (forums, emails) between teaching staff and students, as well as recordings of online activities collected altogether as part of a university course in language sciences, at degree to Masters level, in a French university.

**Key words**: Platform, distance learning, interaction, forum, mediation, ethnography

## La plateforme d'apprentissage : un artefact de médiation ?

Les plateformes d'apprentissage, qu'elles s'appellent WebCT, DOKEOS, MOODLE ou autre, sont maintenant devenues des artefacts incontournables dans les situations d'apprentissage : enseignement ; celles-ci sont d'ailleurs utilisées dans des contextes pédagogiques en présentiel ou lors de pratiques complètement médiatisés par les technologies de l'information et de la communication (TIC) (e-Learning<sup>1</sup>) ou hybrides (blended learning<sup>2</sup>). Dans le domaine universitaire, la plateforme fait maintenant partie des outils numériques que chaque université se doit de posséder pour répondre à un enseignement de qualité. Intégrée à la vie pédagogique, elle reste cependant plus ou moins utilisée par les acteurs universitaires même si on a souvent un regain d'attention pour cet outil en période de grève universitaire car elle apparaît alors en quelque sorte comme un objet de salut pour les grévistes comme pour les non-grévistes. Ainsi le Conseil d'administration de Paris IV a communiqué le texte suivant le 3 avril 2009 : « *Dans le contexte du conflit actuel, la Présidence de l'Université tient à porter à votre connaissance les conclusions suivantes du Conseil d'administration du vendredi 3 avril :[...] Étant donné le nombre réduit de semaines d'enseignement accomplies, les enseignants seront invités à procéder à un éventuel rattrapage des séances qui n'ont pu avoir lieu sous forme de cours ou de photocopiés, ou à l'aide de la plateforme Moodle. Il convient de rappeler que la validation d'un semestre, comme le précisent les textes relatifs au LMD, prend en compte non seulement le « présentiel » mais aussi le travail personnel. [...].* Dans ce communiqué, il est donc posé que la plateforme permet de mettre en place un travail universitaire

<sup>1</sup> Apprentissage/enseignement entièrement en ligne.

<sup>2</sup> Apprentissage/enseignement mixte qui est constitué de phases en face à face avec les étudiants et de périodes à distance.

équivalent à un cours en face à face. On observe ainsi des pratiques se développer qui permettent de légitimer à l'Université les usages des TIC par les enseignants lors de transmission de savoirs.

Dans le contexte universitaire, la plateforme est aussi associée ou intégrée aux Espaces Numériques de Travail (ENT), même si elle garde le plus souvent son autonomie dans les usages de l'ENT s'affirmant comme un espace spécifique dédié à l'enseignement.

### 1 – LES USAGES D'UNE PLATEFORME D'APPRENTISSAGE

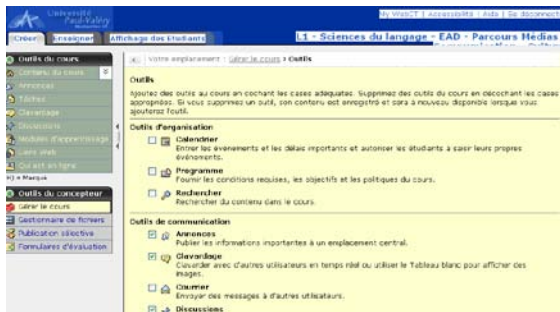
#### 1.1 – Qu'est-ce qu'une plateforme d'apprentissage ?

La plateforme est d'abord un logiciel mis en place pour l'enseignement soutenu par les TIC et souvent à distance<sup>3</sup> afin de pouvoir effectuer des opérations de gestion de contenu et de suivi des étudiants. Elle permet aussi à ceux-ci et à des enseignants d'effectuer des opérations de communication et de transmission de ressources. L'éventail des possibilités tient d'une part à la structure de l'interface même de la plateforme, aux activités disponibles et aux choix de l'enseignant dans l'organisation des documents qu'il met à disposition. Chaque plateforme propose ainsi des outils qui sont articulés selon les secteurs : organisation, communication, activités d'apprentissage, création et gestion de contenu, outils de suivi pour les tuteurs, outils de prise de notes pour l'étudiant. La mise en place de plateformes a aussi orienté, voire imposé la construction techniquement standardisée de documents pédagogiques. En effet, ces derniers doivent maintenant répondre à des normes standard (SCORM<sup>4</sup>, LOM<sup>5</sup>, LOMFR<sup>6</sup>,...) afin de

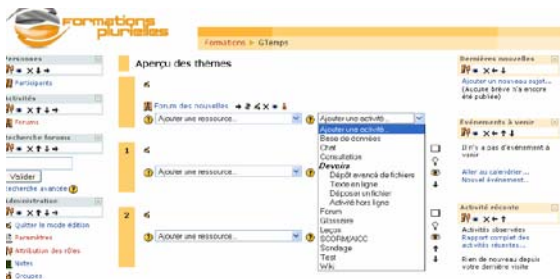
<sup>3</sup> Mais pas exclusivement car elle peut en fait être utilisée dans les cours en présentiel ou lors de formation hybride.

<sup>4</sup> SCORM : *Sharable Content Object Reference Model* est une suite de recommandations techniques qui permet de constituer des contenus normalisés..

permettre une indexation efficace et surtout une interopérabilité d'un espace numérique à l'autre. L'harmonisation « techno-pédagogique » a certes eu des incidences techniques mais a aussi orienté une pédagogie en briques constitutives s'articulant en scénarii propres à chaque formation. La plateforme reste aussi un simple espace de dépôt et de mise à disposition de ressources ; elle a alors pour utilité l'alternative pour les étudiants de télécharger des documents non articulés à un parcours communicatif. Par contre, dans une perspective plus collaborative, des outils de mise en relation (forum, chat, wiki, ...) entre étudiants, tuteurs, enseignants ouvrent la possibilité de produire des documents collectifs et des échanges synchrones et asynchrones entre ces acteurs universitaires.



**WEBCT : Présentation des outils d'organisation et de communication**



**MOODLE : Insertion d'activités**

Notons de plus que l'accès à une plateforme dans le monde universitaire français est le plus souvent restreint et généralement soumis à une autorisation d'accès qui ne donne l'entrée numérique qu'aux membres inscrits et donc

<sup>5</sup> LOM : *Learning Object Metadata* est un standard (2002) qui regroupe un ensemble d'éléments qui donnent la possibilité de décrire des ressources numériques en particulier pédagogiques.

<sup>6</sup> LOMFR fait référence dans le domaine cité précédemment à la norme française NF Z76-040 publiée par l'AFNOR (2006).

identifiés comme étudiants, enseignants, administrateurs de l'université en question.

## 1.2 – Pratiques méthodologiques d'analyse et de recueil de données

Pour comprendre les usages des apprentissages médiatisés par les plateformes, nous nous inscrivons dans une perspective ethnographique engagée dans l'observation directe. Comme nous l'avons déjà défini lors de travaux antérieurs (Bonu & Charnet, 2007, Charnet, 2007), nous avons opté pour une étude ethnographique :

- *Concomitante* car elle accompagne les différentes phases du processus d'innovation (décision, conception, présentation, usages) ;
- *Numérique* à la fois par le type d'objet sur lequel elle porte son analyse et par ses techniques de recueil de corpus puisqu'elle est supportée par des enregistrements audiovisuels ;
- *Novatrice* car elle s'intéresse à des objets qui s'inscrivent dans des procédures d'innovation et par ses choix méthodologiques ;
- *Structurée* car elle examine l'organisation des interactions et les relations entre les situations ;
- *Constitutive* puisqu'elle étudie les activités structurantes.

Pour observer et analyser les usages des plateformes d'apprentissage, nous avons ainsi constitué un corpus qui a permis d'avoir accès à des indices d'usages qui ont orienté notre analyse. Le corpus est diversifié car multimodal. Il est composé d'une part de documents extraits d'activités développées dans la plateforme ou d'activités enregistrées :

- copies – écran durant des activités diversifiées ;
- enregistrements audiovisuels d'activités par captation intégrée et par caméra extérieure ;
- Contenus produits dans le cadre de celle-ci (annonces, forums, ...).

Et d'autre part de documents qui font référence à des activités sur la plateforme mais qui sont extraits d'outils qui ne sont pas intégrés à celle-ci :

- enregistrements d'activités écrites et audio par messagerie instantanée et/ou téléphonie par VOIP ;

- messages extraits du courrier électronique.

Dans cette étude, nous ferons référence essentiellement à des enregistrements d'activités et de documents produits lors de la licence et du master Sciences du langage de l'Université de Montpellier 3.

## 2 -LA PLATEFORME : UN ARTEFACT DECLENCHEUR DE DISCOURS

### 2.1 -La perturbation technologique : un facteur déclenchant dans la constitution de réseau

Les diverses activités en relation avec les usages de la plateforme (accès, téléchargement de ressources, activités d'apprentissage, accès à l'espace personnel) amènent les étudiants à contacter les enseignants dès qu'il y a une perturbation. Rappelons que la perturbation technologique peut intervenir lors de l'échange numérique (Bonu, 2006/[2008], 2008) ou avant celui-ci. Dans le cas qui nous intéresse, elle est située avant la prise de contact et constitue l'objet de l'échange. En effet, ce type d'événement motive la première prise de contact de la part des étudiants si l'enseignant n'a pas initié les premiers échanges. En fait, quand, le premier accès se solde par un échec, il aboutit nécessairement à un mél à l'enseignant de la part de l'étudiant faisant état de ces difficultés techniques. Le message émanant de l'étudiant constitue alors le début de la relation numérique. La difficulté technologique stimule la demande d'échanges comme nous pouvons l'apprécier dans des méls envoyés à des enseignants à propos d'un dépôt en ligne de devoirs. Ce premier contact peut même se situer parfois en fin d'année au moment de rendre le document en question, alors que l'étudiant avait jugé qu'il n'avait pas à contacter l'enseignant auparavant.

Les messages suivants sont énoncés par des étudiants qui ont eu des difficultés techniques, l'absence d'accès ne leur permet pas d'avoir de réponses des autres étudiants et l'enseignant ou le tuteur apparaît comme la seule personne ressource. Mais dès que les étudiants auront la possibilité de se connecter et d'entrer dans les forums, ils pourront aussi exprimer leurs interrogations auprès des autres étudiants.

M1	Bonjour M. X,  je m'adresse à vous pour la raison suivante:
----	---

	je serai très heureux de pouvoir participer à vos cours cependant lorsque je vais sur la plateforme du site de L'ead, j'ai accès à tous les cours sauf celui-ci. Je n'ai aucun module qui s'affiche. je n'ai donc pas eu la possibilité de pouvoir accéder au cours.
M1	Bonjour,  Étudiante en M1 Sciences du langage spécialité FLE en EAD, je viens de m'apercevoir, en relisant la page d'entrée du WebCT, que je n'ai pas accès à la section pour l'enseignement sur de XXX. Comment faire pour y remédier?  Je vous remercie de l'attention que vous porterez à ce courriel. Cordialement,
M1	bonjour,  je n'arrive pas à écrire sur le document que je dois vous transmettre (il s'agit de la fiche de renseignements). Sauriez-vous m'aider?  Bien cordialement,
	Bonsoir,  Merci de bien vouloir m'aider. J'ai essayé de m'inscrire aussi car apparemment je n'ai pas de compte. Mais je dois attendre que l'on m'envoie le code! Donc je ne pourrais pas accéder à mes cours tant que l'université ne sera pas ré-ouverte, tant que quelqu'un n'aura pas la possibilité de me faire parvenir le code dont j'ai besoin.  Je suis désespérée.  Pourriez-vous me transmettre le code, si toutefois vous l'auriez ou le trouverez?  J'esp aussi n'avoir rien bloqué, car j'ai tenté plusieurs fois de me connecter, j'ai bien peur d'avoir bloqué l'accès, sans même avoir eu la chance d'y accéder!  Je suis désolée pour tous ces dérangements. Cordialement,
	Re-bonsoir,  je viens de vérifier: je suis inscrite (apparemment) aux cours, car je peux enfin consulter le plan des cours (ce que je n'avais pas hier!). Il y a donc du progrès! Seulement le soucis est lorsque je veux ouvrir la page, je clique sur le cours, rien ne s'affiche. C'est écrit "erreur sur la page". Je ne peux consulter que les plans des cours et pas leur contenu. Peut-être sauriez-vous résoudre ce problème?  Autre chose : tous les cours ne sont pas affichés. Je pense que je devrais

en	parler	à	M.X.
Veuillez m'excuser une fois encore!			

C'est bien dans une démarche d'aide que s'inscrivent ces étudiants comme leurs énoncés le précisent : questionnement, explicitation de difficultés, attente d'intervention active et rapide. La communication asynchrone constitue alors la première étape relationnelle. Mais elle est aussi l'ouverture vers un échange synchrone où les problèmes identifiés seront plus rapidement résolus.

Ainsi, l'accès aux ressources via la plateforme apparaît parfois comme un problème complexe pour les étudiants qui ont des difficultés à se connecter mais aussi à trouver le chemin pour les consulter voire suivre le parcours pédagogique mis en place. Si des échanges par support audio de type VOIP surviennent alors que les difficultés ont été résolues, elles permettent cependant aux étudiants de faire état synthétiquement des différentes phases par lesquelles ils sont passés :

#### 2.10-2.40

1.	ENS	dites-moi dites-moi un peu un peu quels sont les problèmes que vous rencontrez ?
2.	ETU	[inaudible] oui vous m'entendez ?
3.	ENS	oui oui tout à fait
4.	ETU	[...] euh donc en fait j'ai rencontré le problème apparemment ça c'est réglé je n'ai pas accès aux diaporamas pendant un moment donc mais apparemment ça c'est réglé j'ai réussi à en télécharger deux mais , en fait je voulais juste mettre au point (...)là j'ai essayé comme par miracle ça marchait
5.	ENS	il faut que vous ayez tout le cours ?

La perturbation technologique devient un moteur de cohésion sociale car elle oblige l'étudiant à s'identifier, à repérer ses difficultés et à chercher l'échange pour parvenir à trouver une solution. Elle le contraint à une activité communicative.

Nous remarquons ainsi que dans les forums réservés aux échanges entre étudiants une place est bien réservée à cette thématique mais elle est alors clôturée par des réponses d'autres étudiants qui apportent leur soutien technologique.

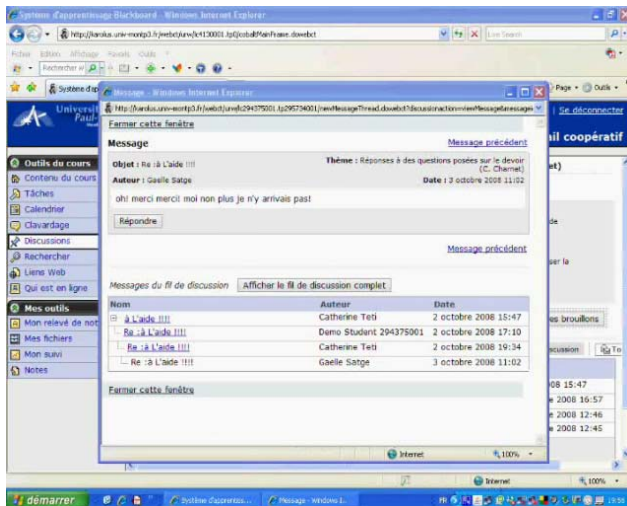
## 2.2 – Un espace de prise de contacts et de visibilité identitaire

Le profil identitaire voire psycho-cognitif des étudiants est surtout perceptible à travers leurs interventions dans les forums qui sont des espaces d'échanges visibles et accessibles le plus souvent tout au long du cycle de formation par les enseignants. La participation au forum constitue une activité d'insertion sociale à la communauté d'apprentissage qui est constitué par l'ensemble des étudiants inscrits à une même formation. Dans les interventions en début de cycle, les étudiants choisissent d'abord de donner des détails sur leurs inquiétudes ou leur situation avant d'engager une conversation plus directement liée aux enseignements. Dans les premières activités communicatives, les étudiants affichent le plus souvent une première identité numérique. D'ailleurs les étudiants qui « décrochent » commencent souvent par ne plus intervenir dans les forums rompant ainsi le lien avec la communauté d'apprentissage. L'étudiant choisit de mettre en avant certains aspects de son identité ou de sa situation : *« arrivé très en retard qui n'était pas volontier causé par les inendations passé en Algérie début octobre ou j'étais coincé meme pas de connexion »* (28/10 :2008 - 8 :07) adoptant parfois un style d'écriture proche du sms ou de l'oral. Le contenu des messages transmet aussi des éléments qui donnent des informations sur leur énonciateur : *« salut les gens, je ne sais pas si d'autres que moi sont sous vista mais à cause ça j'ai pas mal de pb a trouver un screengrabber compatible (hors screengrabber en extension de firefox par exemple). Le pb evident de cela est que les extensions ne me permettent que de grabber que ce qui se passe a l interieur de son navigateur et donc aucun de mes artefacts sociaux (hahah que ca sonne pro!)ENfin si quelqu un a trouvé qqe chose. Laissez moi savoir SVP »* (19/9/2008 – 12h30).

Les énoncés peuvent aussi faire référence à l'outil lui-même :

*« Coucou ! J'espère aussi que cet endroit d'échanges pourra tenter de rétablir l'effet dévastateur que peut avoir une formation à distance au niveau de la compréhension, de l'assiduité, et il faut bien le dire, de la vie sociale : mon skype à moi est [...]à bientôt ! . »* Notons qu'en fait dans cette intervention, l'étudiant propose un autre moyen de communiquer en transmettant son login pour

un outil de VOIP suggérant ainsi d'utiliser d'autres supports que ceux de la plateforme. Le forum a aussi cette spécificité d'être le point de départ de communication synchrone car les usagers, étudiants et enseignants vont échanger leur login pour utiliser ensuite un autre média. La référence à des outils mis en commun sur une plateforme comme les forums donne la possibilité d'échanger sur une même thématique et de faire profiter l'ensemble des participants de solutions pour résoudre par exemple une difficulté rencontrée au cours de l'enseignement à distance. Cette activité discursive reste destinée à un public restreint, puisque seulement accessible aux personnes inscrites au cours rend visible non seulement l'énoncé d'une difficulté, mais aussi le partage de celle-ci par d'autres. Il ne s'agit pas seulement d'une activité de manifestation de difficultés mais aussi d'entraide et de reconnaissance collective comme dans cet échange enregistré sur un forum de WEBCT (cf. Annexes : Forum(1)) :



Extrait de forum (1) sur une plateforme

La question ouverte posée à la fin de la première intervention « y aurait-il une solution? »<sup>7</sup> n'a pas de destinataire précisément désigné mais montre que le questionnement est dirigé vers tous les membres de la communauté d'apprentissage constitué par les étudiants inscrits dans la même formation. L'intervention de l'étu2 : «oh! merci

*merci! moi non plus je n'y arrivais pas!* » marquée par un double remerciement n'apparaît qu'après l'intervention de la réponse et manifeste l'adhésion au groupe puisque la personne qui clôt cette thématique dans le forum confirme l'interrogation posée et donc son bien fondé.

### 3 –LA PLATEFORME : UN ARTEFACT STRATEGIQUE ET COLLECTIF D'ECHANGES

Les outils de communication proposés par les plateformes structurent les relations entre les membres d'un cours en ligne. Nous le voyons en particulier avec un outil de communication asynchrone qui se retrouve dans la plupart d'entre elles, le forum comme nous l'avons montré dans le paragraphe précédent mais aussi avec d'autres pratiques communicatives quand la plateforme n'a pas les outils attendus par les directives du contrat pédagogique défini.

#### 3.1 – Quand la crise est là, la plateforme aussi !

Si le forum n'est pas orienté vers une question du cours et est proposé comme un « espace collectif d'échanges », les claviers se délient et ouvrent le champ par exemple aux informations qui concernent le groupe mais aussi à l'expression d'une solidarité entre les étudiants. En effet, lors de problème individuel et/ou collectif, une entraide se met en place, le forum devient non seulement la seule possibilité d'atteindre la communauté d'apprentissage dans son ensemble mais aussi un lieu d'expression sur le sujet évoqué. Ainsi en avril 2009 à L'université de Montpellier 3, lors du blocage des examens pour l'enseignement à distance, les lieux d'examen sont transférés sur un autre site. Le forum s'active fiévreusement comme le montrent les échanges suivants :

<sup>7</sup> Voir Annexe FORUM 1 pour le contenu des fils de discussion.



**Copie Ecran du message**

**Objet :** faites attention aux changements de lieux des exams  
**Thème :** Echanges entre étudiants (2008-2009)  
**Auteur :** ETu  
**Date :** 30 avril 2009 18:09  
 A cause des blocages, les lieux des exams ont changé. Vous pouvez voir les changements sur le site de la métice.  
 Je commence à ne plus rien comprendre de leur système.  
 Bon courage à vous et si vous comprenez, ce serait cool de partager vos infos... merci

Les fils de discussion se développent apportant informations et commentaires comme nous pouvons le voir dans le cas suivant (cf. Annexes [FORUM2]), si la première intervention transmet l'information, les autres commentent le message :

Première intervention :

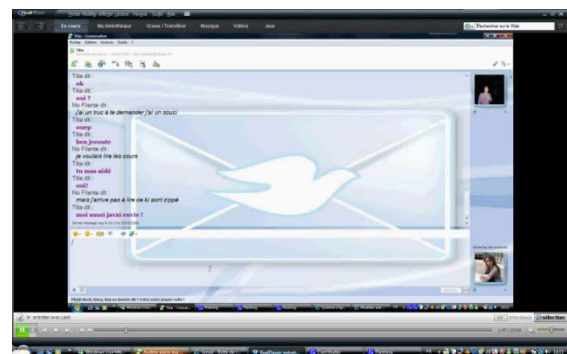
**Objet :** Examens précisions de X (personnel du service à distance)  
**Thème :** Echanges entre étudiants (2008-2009)  
**Auteur :** Etu  
**Date :** 22 avril 2009 13:30  
 Bonjour,  
 j'ai rencontré X. Je vous communique les réponses qu'elle a apporté à mes questions:  
 (...)

Dans ce cas, la plateforme permet aux étudiants de s'informer et d'avoir accès surtout aux différentes nouvelles sur un sujet qui les préoccupe directement.

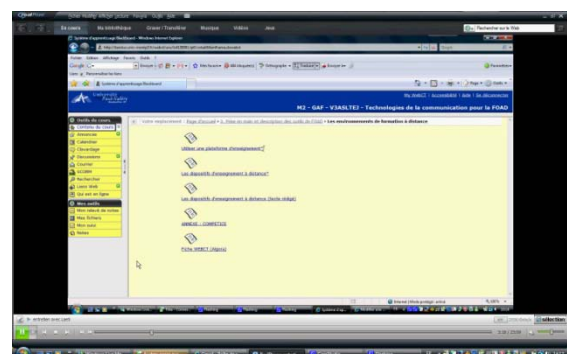
### 3.2 – Pratique collaborative et mise en place d'une activité d'alternance

Par contre, quand la plateforme ne répond pas aux attentes communicatives des utilisateurs, une activité d'alternance entre plusieurs artefacts devient nécessaire. Ainsi, l'absence d'outils de communication synchrones performants oblige souvent les étudiants à naviguer entre deux types de logiciels. La

nécessité de recourir à un autre outil n'a pas seulement des conséquences pratiques, mais influe sur la relation qui se construit entre les participants d'une même formation. Les étudiants sont alors obligés de transmettre d'autres identifiants que ceux utilisés pour la plateforme. Par ce fait, l'utilisateur fait entrer son interlocuteur dans un espace plus fermé car utilisé généralement dans un contexte privé. Le changement d'artefact n'a donc pas seulement une incidence technique mais aussi relationnelle. La présence d'informations telles que identifiant, extension d'identifiant, photo, ..., modifie la représentation numérique des personnes concernées. Dans l'exemple suivant, nous pouvons observer lors de l'enregistrement de cette activité une navigation diversifiée qui nécessite un changement d'écran puisque l'outil de communication choisi n'est pas intégré à la plateforme. Observons le parcours de cet échange de MSN Messenger à WebCT :



**Ecran de msn Messenger**



**Ecran de WEBCT**

Les étudiants utilisent alors la plateforme WebCT comme un document de référence et non comme un outil de communication. Ils se voient donc dans l'obligation de passer d'un écran à l'autre pour communiquer. Nous observons en quelque sorte une trajectoire de navigation avec un multifenêtrage qui amène l'utilisateur à passer de la plateforme à l'outil de

communication. Nous remarquons de plus que si la communication en début de formation est polarisée sur la plateforme et elle s'en détache dès qu'il y a activité collaborative car les étudiants utilisent alors les outils habituels de leur sphère privée. Nous constatons alors une interpénétration entre les espaces de formation et privés.

#### 4 –LA PLATEFORME : UN ESPACE PEDAGOGIQUE REFERENT

Par l'utilisation d'une plateforme donnée, la technologie interfère nécessairement avec les pratiques pédagogiques même si le spectre des usages reste variable en fonction du choix des possibilités offertes. En effet suivant l'organisation de la gestion de contenu et le choix des outils de communication mis à disposition, l'enseignant dans la phase de conception et/ou de tutorat privilégie les activités qui vont amener à des pratiques différenciées même si le cadre technique est identique. En règle générale, dans les formations à distance équivalentes à un cours par correspondance médié, la plateforme est d'abord un lieu de dépôt qui permet de mettre à disposition l'ensemble des ressources. De plus, même si une présentation scénarisée des ressources n'est pas toujours de mise sur les plateformes d'apprentissage, celle-ci rassemble pour un enseignement donné les éléments constitutifs des ressources de cours.

« 1) J'ai vérifié mes cours après modification de la présentation, tout y est. Mais pourrait-on se débarrasser des espaces qu'on n'utilise plus »- mel-octobre 2008 (Enseignant à Technicien)

D'ailleurs, la connaissance de ces ressources apparaît même comme le préambule nécessaire à toute interaction personnelle avec l'étudiant :

« Je suis inscrit en master 1 (recherches). J'ai lu tous les fichiers qui se trouvent sur le webct. Est-ce que je pourrais avoir un rendez-vous pour voir quelle est la démarche suivante concernant la réalisation du travail. » (Etudiant à enseignant – mars 2009)

Les ressources peuvent consister en un seul fichier que l'étudiant téléchargera. Mais les dispositifs donne aussi la possibilité de construire un *parcours/scénario* pédagogique que les étudiants pourront/devront suivre ce qui est plus contraignant puisque la structure

est imposée par le cadre de l'espace d'apprentissage. Par exemple, si un discours introductif est possible, des instructions pourront déjà être émises sur les activités touchant simplement la navigation d'un fichier/document à l'autre ou porter sur des activités à réaliser par les étudiants. Voici par exemple, ce qui est proposé dans l'introduction de ce cours destiné à des étudiants de licence 3 en Sciences du langage ; parcours Media, communications, cultures.



Ecran introductif de cours en ligne

Les blogs, les wikis, les podcasts et d'autres outils, font désormais partie du quotidien des internautes sans que ceux-ci aient besoin de grandes compétences techniques, et nous ont fait entrer depuis quelques années dans l'ère du Web 2.0.

Je vous demanderais tout d'abord de m'envoyer un mail me spécifiant votre inscription à cet enseignement (prénom.nom@univ-montp3.fr) ayant pour objet : EAD-Inscription E54MCC.

Regardez tout d'abord cette vidéo [lien interne vers séquence vidéo] pour vous mettre "dans l'esprit du WEB2.0".

OU cette autre vidéo extraite de YouTube et proposé sur le site APPRENDRE2.0 [lien externe vers séquence vidéo]

Activité de communication  
Etudiant-Enseignant

Activité pédagogique en relation à un document intégré à la plateforme

Activité pédagogique en relation à un document disponible sur le WEB

Transcription de l'introduction mise dans la partie en-tête de la page d'accueil du cours correspondant à la copie-écran précédente et mise en évidence des activités

Nous voyons par cet exemple que l'enseignant invite les étudiants à suivre une navigation qui postule des activités pédagogiques mais qui reste dans les limites technologiques proposées



par l'interface de la plateforme. Sur la plateforme WEBCT, le concepteur-enseignant a la possibilité de proposer une structure arborescente. Cette dernière permet une construction en profondeur mais empêche toute lecture en hypertexte d'un document à l'autre. Elle facilite l'approfondissement d'un thème mais gêne toute navigation transversale et oblige les étudiants à « remonter en surface », c'est-à-dire, à la page d'accueil pour accéder aux différentes ressources qui sont proposées pour chacun des thèmes. Le contenu pédagogique se voit ainsi structuré par l'organisation de cet espace. L'interface pédagogique est en quelque sorte subordonnée au modèle technologique puisque l'espace en ligne est contraint par la structure qui le supporte. D'ailleurs, les conseils diffusés par le biais de la mise en ligne dans le scénario proposé n'ont pas toujours l'impact attendu puisque l'attente d'un retour quant aux activités effectuées est directement explicitée par les étudiants.

*« Merci de bien vouloir m'éclairer sur ces différents points, s'il vous plaît Madame. Le cours est très intéressant, mais compte tenu de mon statut d'étudiante à distance, j'aimerais être guidé et rassuré dans l'avancée de mon travail »* (Mel, 2008, étudiant à enseignant).

Le scénario et l'articulation des ressources ne peuvent toujours se suffire à eux-mêmes comme pour cet étudiant qui réclame une interactivité directe avec l'enseignant puisque l'accès aux ressources ne lui permet pas de comprendre le contenu de l'enseignement :

14.39

1.	Etu	heureusement qu'il y a cet échange parce j'aurais pas réussi
----	-----	--

Extrait d'un échange synchrone : Etudiant-Enseignant par VOIP

Les ressources mises à disposition ne sont en effet pas toujours significatives. L'absence de texte introducteur peut participer à cette incompréhension. Les échanges semblent nécessaires pour le structurer comme le confirme ce mél de cet enseignant :

*« Pourrais-tu laisser le forum ouvert jusqu'à la fin du semestre? Les étudiants sont en train de lire les cours et les questions arrivent petit*

*à petit... »* (Enseignant à technicien, mars 2009)

## 5 – CONCLUSION

Dans le contexte universitaire, la plateforme d'apprentissage est bien devenue un espace indispensable pour la mise à distance de ressources mais aussi pour la réalisation de scénarii pédagogiques de formations en ligne. Elle ouvre une potentialité d'actions et d'activités qui participe à la reconnaissance et à la cohésion sociale de la communauté d'apprentissage. Son dysfonctionnement comme son fonctionnement amène les différents acteurs à se mettre en relation renforçant l'activité relationnelle. D'ailleurs, en cas de difficultés d'actions en présentiel comme lors des périodes de grève, elle devient même un espace tout à fait nécessaire et reconnue comme tel. Elle n'est pas la vitrine d'activités comme pourrait l'être un blog mais bien un lieu de convergence, de rassemblement et de dynamisme pédagogique. Cependant elle ne répond pas toujours aux attentes communicatives et obligent les usagers à la « croiser » avec d'autres outils de communication plus performants ou plus ancrés dans leur sphère privée. La plateforme d'apprentissage participe de par ses potentialités pédagogiques à une réflexion voire une modification de l'enseignement universitaire qui n'est plus seulement géré en face à face. Celui-ci doit maintenant prendre en compte l'usage d'outils numériques de gestion de contenu et communication et entrer ces nouvelles données pour une évolution constructive non plus d'un savoir unique mais collaboratif et partagé. En fait, les outils de la plateforme donnent à nouveau la parole aux étudiants.

## BIBLIOGRAPHIE

- Bonu B., (2006, [2008]), « L'interaction visiophonique dans son contexte : le cas d'un « aparté silencieux », Verbum n° 2-3, Tome XXVIII, 257-278.
- Bonu B. (2007) – « Connexion continue et interaction ouverte en visiophonie » dans Réseaux, Vol. 25, n° 144, 25-57.

- Bonu B. & Charnet C., (2007), « Deployment of a Digital Workspace in Universities : an Innovation Process », *QWERTY, Rivista italiana di tecnologia cultura e formazione*, vol2, 5-20.
- Charnet C., (2007), « L'analyse ethnographique numérique ou comment observer et étudier les usages attendus et effectifs d'un espace numérique de travail dans l'enseignement supérieur français », *QWERTY, Rivista italiana di tecnologia cultura e formazione*, vol2, 21-40.
- Choplin H., Audran J., Cerisier J.-F., Lemarchand S., Paquelin D., Simonian S., Viens J., Peraya D., Soulier E. et Jacquinet G. (2007), « Quelle recherche sur et pour l'innovation pédagogique », *Distances et savoirs* 2007/4, Volume 54, p. 483-505.
- Chou Shih-Wei, Min Hui-Tzu, (2009), "The impact of media on collaborative learning in virtual settings", *Computers & Education* 52, 417-431.
- Even Nathalie, (2003), « Qu'est-ce qu'une plateforme pour la formation ouverte et à distance ? », accessible à <http://www.centre-inffo.fr/Qu-est-ce-qu-une-plate-forme-de.html>
- Jézégou A. (2008), Apprentissage autodirigé et formation à distance, *Distances et savoirs* 2008/3, Volume 63, 343-364.
- Puimatto G. (2005), Réseaux numériques éducatifs. L'analyse réticulaire d'usage, instrument de conception et d'investigation, *Distances et savoirs* 2005/3-4, Volume 3, p. 283-309.
- Villiot-Leclercq E. (2007), Genèse, réception, orientation et explicitation des scénarios pédagogiques. Vers un modèle de conception des scénarios par contraintes, *Distances et savoirs* 2007/4, Volume 54, p. 507-526.
- Jouët, Josiane (1993), "Pratiques de communication et figures de la médiation", *Réseaux*, No. 60, p. 99-120.

## ANNEXES

### FORUM [1]

Etu1 : 2/10/2008-15:47 : impossible d'ouvrir les 2 liens vidéos qui accompagnent le devoir n°2. Je suis la seule à ne pas y arriver? qd j'ouvre le lien , mon reproducteur windows media s'ouvre également mais tout de suite avant d'aller plus loint apparaît le message " *El Reproductor de Windows Media no puede conectar con el servidor. Es posible que el nombre del servidor no sea correcto, que el servidor no esté disponible o que la configuración del proxy no sea correcta*". Bref que c'est peut-être un problème de proxy mais j'essaie de le changer et nada, niet...y aurait-il une solution? Merci!

Tuteur : 2/10/2008 - 17:10 : Bonjour, La meilleure solution est de télécharger la vidéo par un clic droit sur le lien, puis "enregistrer la cible du lien sous" et cocher "enregistrer sous". Ensuite si tu n'arrive pas à lire la vidéo avec media player, essaie VLC (opensource).

Etu1 : 2/10/2008 - 19:34 : Ça marche !!!! Merci beaucoup!

Etu2 : 3/10/2008 - 11:02 : oh! merci merci! moi non plus je n'y arrivais pas!

### FORUM [2]

**Thème :** Echanges entre étudiants (2008-2009)

**Objet :** Examens précisions de Mme X

Etu1 : 22 avril 2009 13:30

Bonjour,  
j'ai rencontré Marjorie Fernandez. Je vous communique les réponses qu'elle a apporté à mes questions: Epreuve d'Anglais: l'épreuve du deuxième semestre d'anglais non spécialiste n'apparaît pas à cause d'un oubli. Elle aura lieu à la suite de l'épreuve du premier semestre. Ce sera donc un écrit d'une heure à l'endroit et à l'horaire indiqués pour l'écrit du semestre 1. Les changements n'apparaîtrons pas dans les calendriers personnels mais sur le site de l'EAD. Examens manquant: A la suite beugs techniques, certains examens n'apparaissent pas dans les calendriers personnels, toutefois il faut se référer à ceux présentés sur le sites de l'EAD, ils y figureront. Voir le fichier "Supplément des épreuves écrites". Enfin les oraux sont gérés par une autre personne et seront communiqués bientôt. Bon courage à tous.

### FORUM [3]

**Thème :** Echanges entre étudiants (2008-2009)

Messages du fil de discussion Afficher le fil de discussion complet

Nom	Notation	Auteur	Date
faites attention aux changements de lieux des exams		Adele	30 avril 2009 18:09
<a href="#">Re : faites attention aux changements de lieux des exams</a>		Mael	30 avril 2009 19:21
<a href="#">Re : faites attention aux changements de lieux des exams</a>		Ingrid	1 mai 2009 03:12
<a href="#">Re : faites attention aux changements de lieux des exams</a>		Sarah	1 mai 2009 09:32
<a href="#">Re : faites attention aux changements de lieux des exams</a>		Ingrid	1 mai 2009 10:17

Objet : En réponse à : Re : faites attention aux changements de lieux des exams

Etu1 : 30 avril 2009 18:09

-A cause des blocages, les lieux des exams ont changé. Vous pouvez voir les changements sur le site de la métice.

Je commence à ne plus rien comprendre de leur système. Bon courage à vous et si vous comprenez, ce serait cool de partager vos infos... merci

Etu2 : 30/04/2009 -19 :21 -Ce n'est pas clair du tout leurs informations. On nous donne un campus, mais pas d'adresse précise et on ne sait pas où on devra se rendre précisément (quelles salles) pour passer les examens. C'est épuisant

Etu3 : 1/4/2009 – 03 :12

arf mais c'est quoi ce charabia! desole mais j'ai rien pigé non plus je sens la cata!!!

Etu4 : 1/4/2009 : 09 :32

Je suis consternée. Savez-vous comment peut on être informé en ce qui concerne les salles des examens bâtiment C et bâtiment D c est bien gentil... Ffffff

Etu5 : 1 mai 2009 10:17

je comprends rien je vois pas dans la liste de changements de salle de cours qui nous concerne c'est quoi les references qui change???pour les matières qui sont pas indiquer ya pas de changement???arf que bordel!!