

***PRESENTATION DU COURS DE PEDAGOGIE A DISTANCE DE L'UDESC, ORGANISE
SELON LE SYSTEME DE TUTORIE, UNE EXPERIENCE BRESILIENNE***

Martha Kaschny Borges,

Professeur en Technologie et Éducation - Communication
marthakaschny@hotmail.com, + 55 48 2351497

Adresse professionnelle

Universidade do Estado de Santa Catarina ★ Av Madre Benvenuta, 2007 ★ Florianópolis –
SC – Brésil ★ 88035-001

Résumé : L'enseignement à distance a pris une nouvelle dimension à partir du développement et de l'appropriation des nouvelles Technologies d'Information et de Communication (TIC) par la société en générale, et surtout après son intégration dans les systèmes éducatifs, dans tous les niveaux. Dans ce travail, nous présentons les principales caractéristiques d'un cours supérieur réalisé au Brésil, le Cours de Pédagogie à Distance, offerté par l'Universidade do Estado de Santa Catarina. Ce cours, d'entre autres piliers, se fonde sur un système de tutorie particulier, qui présuppose la réalisation d'un travail conjoint, collaboratif, coopératif, où l'interaction entre les acteurs impliqués (enseignants, tuteurs et étudiants) est fondamentale.

Summary: The e-learning taken a new dimension after the development and the appropriation of new information's and communication technologies to the society in general, particularly since this integration in the educative system, in all levels. In this study I will present the principal characteristic of a University course in Brazil; the distance Pedagogic Course offer to the Universidade do Estado de Santa Catarina. This course, among others important references, is based with a system of particular tutor that have an intention to realize an united work, with collaboration and cooperation, where the interaction between the actors (teachers, students, particular tutor) is fundamental.

Mots clés : Enseignement à distance, Système de tutorie, Formation des enseignants

Présentation du Cours de Pédagogie à Distance de l'UDESC, organisé selon le système de tutorie, une expérience brésilienne

Le développement accentué des Technologies d'Information et de Communication (TIC) et surtout la création de l'Internet, depuis les années quatre-vingt-dix, a stimulé et incrémenté l'enseignement à distance en plusieurs pays de la planète. Cette modalité d'enseignement a provoqué une nouvelle réflexion sur l'éducation en général, où certains auteurs parlent même d'un changement de paradigmes (Lévy, 1995 ; Moran, 2000, Pratt et Pallof, 2000).

Plusieurs et différentes initiatives d'enseignement ont été créées. Il y a un grand nombre de plateformes d'apprentissage, de cours et des dispositifs éducatifs à distance disponibles sur le *Web*. D'en plus, cette modalité est présente dans, pratiquement, tous les niveaux d'enseignement, depuis les écoles primaires jusqu'aux universités.

Au Brésil, ce phénomène est aussi évident. Nous avons des dispositifs et des institutions nationales qui offrent cette modalité mais, nous remarquons aussi, le croissant intérêt des institutions internationales en offrir ses cours chez nous. Il y a un long chemin à parcourir, si nous avons l'intention d'assurer des formations de qualité, qui prennent en compte notre culture et nos nécessités. Dans ce sens, actuellement, le gouvernement brésilien est en train d'élaborer des réglementations des cours et des institutions pour normaliser cette modalité nouvelle.

Dans notre cas spécifique, l'enseignement à distance peut se constituer en un important moteur de propulsion et de démocratisation de l'enseignement (surtout dans l'enseignement supérieur). Il faut rappeler que ce pays présente des caractéristiques propres, comme la grande extension territoriale (sa taille est de presque seize fois celle de la France), la mauvaise distribution des richesses, les ressources financières difficiles pour la majorité des individus, les difficultés de locomotion, d'accès à une formation, etc. Ainsi, les formations à distance peuvent être l'un des instruments capables d'atténuer ces difficultés, ces différences et d'assurer une formation aux individus qui n'ont pas eu la possibilité de fréquenter des cours classiques, présentiels.

En fait, le Ministère de l'Éducation détermine que ces enseignants ont jusqu'à 2007 pour obtenir un diplôme universitaire, dans le champ de l'éducation.

Pour répondre à ces demandes, l'Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC, a créé en 1999 le Cours de Pédagogie à Distance. Un cours supérieur, destiné aux enseignants de l'école infantile et de l'école primaire qui n'ont pas eu encore une formation universitaire et qui exercent

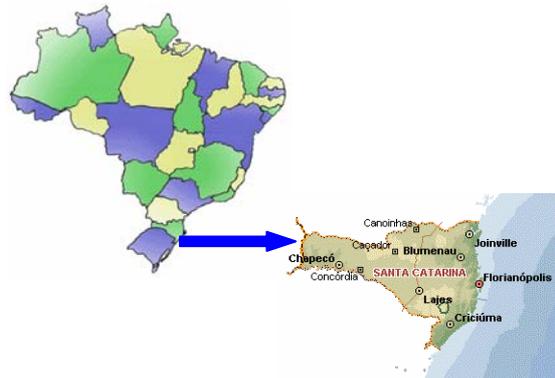
leur profession à partir d'une formation initiale, au niveau de lycée.

1 – CONTEXTUALISANT L'UDESC

1.1 – Bref historique de l'Université

L'Universidade do Estado de Santa Catarina est une institution d'enseignement supérieur, publique, créé en 1963 et maintenue par le gouvernement de l'Etat.

L'état de Santa Catarina (SC) est localisé dans la région sud du Brésil, entre les états du Rio Grande do Sul et du Paraná. Avec 95.443 km², son territoire correspond à la taille de Portugal.



L'objectif principal de l'UDESC est de promouvoir le développement social, culturel et économique des différentes régions de l'état. Pour cela, elle se structure à partir d'un système « multi-campus », composé par des campus situés en trois grandes villes : Florianópolis (composé par le Centre des Sciences de l'Éducation, le Centre d'Arts, le Centre d'Administration et le Centre d'Éducation Physique), Joinville (composé par le Centre Technologique) et Lages (composé par le Centre Agrovétérinaire). Ces centres sont dirigés vers la réalité socioculturelle et économique de chaque région.

L'Université offre plus de trente cours supérieurs, quarante cours spécialisées, huit cours d'études approfondies et trois Ecoles Doctorales. Elle attend plus de 9000 étudiants dans la modalité d'enseignement présentiel et environ 13000 étudiants dans l'enseignement à distance. Elle possède encore trois radios, une chaîne de télé, des centres sportifs, 69 laboratoires et des bibliothèques spécialisées.

2 – LE COURS DE PEDAGOGIE A DISTANCE

En 1999, l'UDESC a développé et implanté le Cours de Pédagogie dans la modalité à distance. Il se réalise dans le Centre d'Éducation à Distance (CEAD), directement lié au Centre des Sciences de l'Éducation. Les objectifs principaux du CEAD sont de former des professionnels dans le domaine de l'éducation, avec le compromis politique d'assurer l'accès à l'éducation supérieure, le développement de stratégies d'inclusion sociale et de construction de la citoyenneté, la production et la socialisation des savoirs.

C'est dans cette perspective que s'insère le Cours de Pédagogie à distance. Il est destiné à la formation des Pédagogues avec deux habilitations : magistère dans l'enseignement fondamental (école primaire) et/ou dans le magistère infantile (école infantile). Il comporte 3210 heures/activités, à être réalisés en 3 années, au minimum, et en 7 années, au maximum. La structure du curriculum est composée par des disciplines de formation générale comme la philosophie, la sociologie, l'histoire, l'anthropologie ; des disciplines directement liées à l'éducation, comme les didactiques, les méthodologies des sciences, des langues, évaluation et des disciplines plus spécifiques, relatives à la pratique pédagogique, comme la pratique d'enseignement et un stage de pratique pédagogique. Le total des heures doit être distribué de la manière suivante : 80% réalisés dans la modalité à distance (en travail autonome) et 20% réalisés en sessions présentiels, avec le tuteur ou en rencontres avec les enseignants des disciplines.

Le Cours est présente dans 170 villes de l'état, à travers l'installation des « sous-centres », en chacune. Ils sont équipés avec des ordinateurs, connectés à l'Internet, ils ont une bibliothèque et présentent des espaces pour l'étude des étudiants. Les étudiants sont regroupés en nombre de trente, au maximum et ils sont sous l'orientation d'un tuteur. Celui-ci est un enseignant formé et sélectionné par l'Université pour être une sorte de « guide pédagogique » des étudiants.

Le cadre personnel du Cours est constitué par 600 enseignants distribués dans des différents secteurs : coordination, supervision, administration, tuteurs et professeurs des disciplines. En 2002, le cours a été étendu vers d'autres états du pays.

2.1 – Comment se structure-t-il le Cours de Pédagogie à Distance?

L'enseignement à distance (EAD) est une modalité d'enseignement où la présence physique et simultanée des étudiants et des enseignants n'exige pas un lieu ni une horaire déterminé. Les activités d'enseignement et d'apprentissage se développent fondés sur l'auto-apprentissage. La médiation de

l'enseignant s'effectue à travers l'étude autonome de l'étudiant, celui-ci est mise en interaction avec l'enseignant, les connaissances et les ressources didactiques systématisées et organisées pour ce type d'enseignement.

Ainsi, le cours présuppose la réalisation de :

- **l'étude autonome**, où l'étude est sur la responsabilité de l'étudiant. C'est lui qui choisit et utilise les ressources auto-instructionnels et les instruments médiateurs de la modalité à distance.
- **l'étudiant autonome**, c'est l'étudiant qui développe la capacité d'apprendre pour lui-même, qui cherche la solution des problèmes posés par son étude, qui organise son apprentissage, son parcours pédagogique, d'auto-apprentissage.
- **l'organisation du travail autonome**, c'est l'étudiant qui organise, qui planifie son temps, ses activités. Il choisit le lieu et l'horaire d'étude. Il cherche, avec antécédence, les sources techniques et didactiques les plus adaptés à ses nécessités et conditions.
- **la dynamique de l'apprentissage à distance**, l'étudiant est auto-discipliné, responsable pour son propre apprentissage, c'est lui qui connaît ses nécessités. Il s'entraîne dans le travail collaboratif, significatif et partagé avec ses collègues, les enseignants, les tuteurs, les superviseurs, enfin, entre tous les sujets concernés.

2.2 – Les principes du cours

Le Cours a comme support théorique la conception socio-historique de l'École Russe (Vygotsky, 1991 ; Vygotsky, Leontiev et Luria, 1988).

Les axes principaux du Cours sont :

- **l'unité théorie-pratique** (praxis), cela présuppose une nouvelle approche vis-à-vis le savoir, où il faut rompre les frontières existantes entre les différentes disciplines, les différents connaissances.
- **l'interdisciplinarité**, où il faut étudier et comprendre le phénomène éducatif dans ses fondements historiques, philosophiques, politiques, sociaux, économiques, surtout ceux relatifs à l'enseignement fondamental et à l'éducation infantile ;
- **le travail collectif**, collaboratif entre enseignants et étudiants, qui permet une articulation verticale et horizontale entre les contenus des différentes disciplines, en instrumentalisant les sujets pour et dans la pratique pédagogique ;
- **l'apprentissage significatif**, fondé sur la Théorie de l'Activité de Leontiev (1976, 1988), où l'étudiant réalise un processus de signification et de re-signification des concepts issus de la réalité pratique, qui sont confrontés

à des incohérences, à des fragilités théoriques, donnant origine ainsi, aux conflits cognitifs. Ce sont ceux-ci qui permettent, à leur tour, la construction des concepts scientifiques, à travers un apprentissage significatif.

L'un des objectifs majeurs du Cours est la formation des enseignants en trois dimensions : pour la **pratique pédagogique**, la **recherche** et **l'extension**, une fois que la réalité éducative est complexe et dynamique. En fait, c'est la théorie et la pratique que s'articulent tout le temps et c'est la réflexion sur cette articulation qui viabilise une transformation effective de la pratique, à travers un processus continue d'action, réflexion, action.

2.3 – Les instruments médiateurs

Les sujets impliqués ont à leur disposition des divers instruments médiateurs, comme les Cahiers Pédagogiques, les cassettes vidéos pédagogiques, la télé et la visioconférence, la radio, le téléphone, le fax et une plate-forme virtuelle. Ces instruments sont entendus comme complémentaires et ils sont utilisés de façon intégrée, potentialisant la construction d'environnements de communication et d'apprentissage collectif et collaboratrice (Ramal, 2002), tant dans les moments présents, que dans les moments à distance.

Le principal instrument est le matériel imprimé, surtout les Cahiers Pédagogiques, distribués aux étudiants. Ils sont élaborés par les enseignants des disciplines du Cours. Ils sont matériaux du type instructif, une fois qu'ils présentent le contenu et les concepts fondamentaux de la discipline, des résumés, des exercices dirigés aux étudiants, des références bibliographiques pour approfondir les connaissances et des indications d'autres ressources pédagogiques, comme des revues, des livres, d'articles, de cassettes, des sites on-line, etc. Dans les Cahiers, les étudiants trouvent encore des orientations sur la manière qu'ils doivent conduire leurs études.

L'autre instrument important sont les cassettes vidéo des disciplines, disponibles dans chacun des sous-centre, en composant ainsi, une vidéothèque. Ces cassettes ont comme objectif enrichir les contenus et les activités proposés dans chaque discipline. Ils sont de matériaux complémentaires au Cahier Pédagogique.

Les cassettes audio présentent des entretiens, des débats sur les sujets programmatiques des disciplines et observent la même utilisation des cassettes vidéos.

Les sous-centre sont équipés d'un téléphone, d'un fax, des ordinateurs connectés à l'Internet. Ces instruments sont disponibles aux étudiants pour qu'ils puissent communiquer avec leur tuteur, les enseignants des disciplines, les superviseurs, les coordinateurs, le secrétariat.

Avec l'intention de dynamiser l'enseignement à distance, l'UDESC a développé et potentialisé toutes les formes possibles d'utilisation éducative des instruments technologiques. Pour cela, elle met à disposition des sujets une plate-forme virtuelle (<http://www.virtual.udesc.br>) qui permet la communication et d'interaction entre les étudiants, les enseignants, les tuteurs, enfin, entre tous les acteurs impliqués dans ce dispositif. Elle se fonde sur les concepts suivants : la connectivité, la collaboration, l'interactivité et la recherche.



Au-delà des autres instruments médiateurs cités auparavant, des autres technologies utilisées comme la téléconférence et la visioconférence, l'Internet provoque des changements profonds dans les pratiques pédagogiques. Ainsi, la plate-forme souffre constamment des changements aussi, à partir de son utilisation, chaque fois plus intense.

Actuellement, elle se structure en quatre environnements fondamentaux :

- l'environnement de l'étudiant ;
- l'environnement du tuteur et de l'enseignant ;
- la médiathèque (espace destiné à la recherche, à l'échange d'informations, de publications, de loisir)
- l'environnement ouvert aux usagers en général.

Les étudiants, les enseignants et les tuteurs ont un accès strict, avec la nécessité d'informer un nom d'utilisateur et un mot de passe.

L'objectif est de promouvoir aux usagers un environnement agréable, informatif, qui stimule l'apprentissage, où la médiation prend toute sa place dans ce processus. D'en plus, il faut rappeler que c'est la médiation le centre de l'acte pédagogique, puisqu'elle est intentionnelle et planifiée par l'enseignant.

La plate-forme possède des outils *on-line* dites "traditionnels", comme les chats, les forums de discussion, le courrier électronique, les contenus des disciplines, les articles de lecture complémentaires, etc. Elle présente encore des outils plus innovateurs et interactifs (Silva, 2001 ; Baron

et Bruillard, 1996), comme l'outil "Texte en Collaboration", qu'il est un d'environnement collectif d'apprentissage, où les étudiants, les professeurs et les tuteurs construisent des textes collectifs, dans un processus de copaternité (Borges et Fontana, 2003).

2.4 – Le système de tutorie

Le Cours compte encore avec un système de tutorie (Barnier, 2001 ; Braudrit, 1999 ; Bruner, 1983 ; Jacquinet, 2001 ; Winnykamen, 1998), une spécificité vis-à-vis de d'autres cours à distance.

Dans le CEAD, le système de tutorie se caractérise pour être un système fondé sur l'action de médiation. Il est composé par, environ, 450 professeurs. Ils sont des enseignants avec une formation supérieure et ils réalisent une procédure de sélection, avec une analyse de leurs CVs, une épreuve écrite et un entretien. Ceux qui sont approuvés réalisent une formation spécifique, ils étudient la conception qui fonde le cours, leur structure et différents systèmes qui lui composent, ils discutent le rôle et les attributions des tuteurs.

Les enseignants/tuteurs sont responsables pour organiser des rencontres hebdomadaires avec les étudiants pour promouvoir l'étude des contenus de la discipline en cours. Ils organisent des rencontres individuels et/ou en équipes pour discuter les doutes, les difficultés des étudiants. Ils planifient les activités les plus adaptés pour résoudre ces difficultés, ensemble, avec les enseignants des disciplines. Ils sont responsables pour renforcer le processus d'auto-apprentissage des étudiants, en clarifiant les concepts, les activités sollicités, les objectifs fixés, à chaque moment des études. Ce sont eux qui motivent les étudiants, en les encourageant pendant leur parcours.

Chaque tuteur exerce ses activités auprès d'un groupe d'environ trente étudiants. Il réalise des rencontres hebdomadaires avec le groupe d'étudiants. Pour cela, il doit planifier ces rencontres, trouver des stratégies d'enseignement les plus adaptés aux étudiants et à la discipline en cours. Ces rencontres sont réalisés pendant quatre heures.

A chaque semaine, il y a encore un autre rencontre où le tuteur reste présente au lieu de travail, à disposition des étudiants, pour les attendre individuellement ou en petits groupes, pendant quatre heures. Ce jour est fixe et les étudiants qui le souhaitent, peuvent y participer. La caractéristique de ces rencontres est que le tuteur travaille avec l'étudiant pour dissiper les doutes, les difficultés, les incertitudes, c'est un rencontre à la demande des étudiants.

Un autre activité réalisé par le tuteur est qu'il est le responsable pour l'application des évaluations écrites de chaque discipline. Ces évaluations ont

lieu aux samedis, avec une fréquence d'environ une fois par mois.

Ainsi, la charge de travail directe, en présentiel, du tuteur avec les étudiants, est de dix heures hebdomadaires, en moyenne.

Avant le déroulement d'une discipline, les tuteurs reçoivent tout le matériel correspondant avec antécédence (le Cahier Pédagogique, la vidéo, les orientations, etc.). Ensuite, ils participent d'une formation pour la réalisation de la disciplina. Cette formation est une journée d'étude et de discussion avec l'équipe d'enseignants des disciplines, où ils discutent les concepts et les contenus principaux et ils élaborent des stratégies d'apprentissage les plus intéressants et adaptés à la discipline en question.

Les enseignants/tuteurs sont responsables pour la réalisation d'une formation plus proche et plus fréquent avec le groupe d'étudiants. Ils les orientent, organisent, aident, stimulent leur processus d'apprentissage autonome. Ils assurent la médiation entre les étudiants et les autres systèmes du cours. Ce le tuteur qui articule les actions administratives et pédagogiques auprès des étudiants, avec l'objectif d'assister et d'organiser leur processus éducatif. Il réalise alors, un ensemble d'actions qui visent contribuer et potentialiser l'apprentissage autonome des étudiants, en les aidant à trouver les ressources plus adaptées pour leur développement intellectuel, professionnel et personnel.

Il faut rappeler que le Cours de Pédagogie est un système qui intègre et articule plusieurs sous-systèmes et que la tutorie est l'un d'entre eux. Ainsi, le tuteur réalise des actions articulées avec les autres sous-systèmes, avec les enseignants des disciplines, avec la supervision, la coordination, le secteur administratif. Dans ce sens, il est indispensable la construction d'un bon flux d'information et de relation entre tous les sujets impliqués.

Les principales rôles des tuteurs sont :

- faciliter et médiatiser de l'apprentissage ;
- motiver les étudiants ;
- orienter le parcours pédagogique ;
- évaluer le processus d'apprentissage.

Ainsi, on peut comprendre que le rôle des tuteurs est très important dans le processus d'auto-apprentissage. Ils sont une pièce fondamentale dans le système. Au-delà des rencontres mensuels des tuteurs avec les enseignants des disciplines, les enseignants/tuteurs participent des colloques de formation pour mieux exercer leur activité.

Ces formations sont semestrielles et elles se réalisent avec la participation des professeurs invités qui étudient et travaillent dans le domaine de l'éducation et surtout, de l'éducation à distance. Ces invités sont des personnalités tant internes au Cours et à l'Université, comme externes.

Enfin, le système de tutorie est un sous-système fondamental dans le Cours de Pédagogie puisque ce le enseignant/tuteur le responsable pour les activités pédagogiques les plus proches des étudiants, ce lui qui travaille de façon la plus directe avec l'étudiant, ce lui qui articule tout le système du Cours, ce lui qui aide l'étudiant dans leur processus d'auto-apprentissage.

3 - CONCLUSION

En résumé, le Cours de Pédagogie à distance réalisé par l'UDESC-CEAD présente des caractéristiques spécifiques, innovatrices. D'entre elles, nous avons présenté le système de tutorie, avec ses particularités et ses objectifs spécifiques.

Les relations établies entre les tous les acteurs démontrent l'importance attribuée par les concepteurs du Cours et par l'équipe d'enseignants. On considère que l'éducation est surtout un acte social, qui présuppose une communication et une interaction entre les acteurs en question. Le processus d'enseignement-apprentissage est un processus qui s'effectue à partir de ces interactions, même si elles sont médiatisées par des instruments pédagogiques et/ou techniques, qui ont comme but la construction des connaissances scientifiques. Il faut rappeler que dans ce processus chacun possède des fonctions, des objectifs, des motivations et des rôles déterminés et c'est justement pour ce motif que l'établissement de ces interactions viabilise un apprentissage significatif, qui permet d'instrumentaliser et former des enseignants-chercheurs-extensionnistes, des vrais professionnels de l'éducation, qui ont comme compromis la transformation des pratiques pédagogiques et, par conséquent, la transformation des pratiques sociales.

BIBLIOGRAPHIE

- Barnier, G. (2001). *Le tutorat dans l'enseignement et la formation*. Paris : Hartmann.
- Baron, G.-L. et Bruillard, E. (1996). *L'informatique et ses usages dans l'éducation*. Paris : Presses Universitaires de France.
- Baudrit, A. (1999). *Tuteur : une place, des fonctions, un métier ?* Paris : Presses Universitaires de France.
- Borges, M. K. et Fontana, K. (2003). A interatividade na pratica : a construção do Texto Colaborativo por alunos do Curso de Pedagogia a distância da UDESC. In : *X Congresso Internacional de Educação a Distância*, Associação Brasileira de Educação a Distância. Porto Alegre : ABED.
- Bruner, J. S. (1983). *Le développement de l'enfant : savoir-faire, savoir dire*. Paris : Presses Universitaires de France.
- Jacquinet-Delaunay, G. (s/d). Le tutorat dans la FAD : qu'est ce qu'un tuteur, le tutorat en FAD, le rôle des technologies. Consulté en juin 2001. <http://cavi.univ-lemans.fr:8900/public/unesco/m3.3.3/M333.html>
- Leontiev, A. (1976). *Le développement du psychisme, problèmes*. Paris : Editions Sociales.
- Lévy, P. (1995). *As tecnologias da inteligência. O futuro do pensamento na era da informática*. Rio de Janeiro : Editora 34.
- Moran, J. M., Behrens, M. A. et Maset, M. (2000). *Novas tecnologias e mediação pedagógica*. Campinas : Papirus.
- Pratt et Pallof (2000). *Construindo comunidades virtuais de aprendizagem*. Porto Alegre : Artes Médicas.
- Ramal, A. C. (2002). *Educação na cibercultura. Hipertextualidade, leitura, escrita e aprendizagem*. Porto Alegre, Artmed.
- Silva, M. (2001). *A sala de aula interativa*. Rio de Janeiro, Quartet.
- Vygotsky, L. S., Luria, A. R. et Leontiev, A. N. (1988). *Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem*. São Paulo, Icône.
- Winskykamen, F. (1998). Approche psychologique de la tutelle. In A. Dumas Carré et A. Weil-Barais (Eds.). *Tutelle et médiation dans l'éducation scientifique* (pp29-58). Paris : Peter Lang.