

**TEMPORALITE ET CONTENU COMMUNICATIONNEL  
D'UN ENSEIGNEMENT EN LIGNE :  
L'EXEMPLE DU DAEU A LA MFC  
DE L'UNIVERSITE D'AIX MARSEILLE III**

**Olivier THOLOZAN**

**Maître de conférences  
Université d'Aix-Marseille III**

**3 av. R. Schuman 13628 Aix-en Provence cédex 1**  
annie.bontoux@univ.u-3mrs.fr

**Résumé :** Cette communication retrace l'expérience d'un enseignement à distance via les TICE à la Formation continue d'Aix-Marseille III. A partir de cet exemple, elle vise à sensibiliser les futurs décideurs de programme d'enseignement à dépasser le paradoxe des solitudes interactives induit par l'informatique et à chercher les conditions concrètes d'une communication authentique.

**Summary :** This paper recounts the experience of a distance teaching via TICE at University of Aix-Marseille III. With this example, the author aims to surmount the paradox of « interactive seclusion » of internet program. The author considers the conditions of a « genuine communication ».

**Mots clés :** Enseignement à distance, Durée, solitude interactive, Médias chauds, communication authentique

Dans le Tiers-instruit, Michel Serres compare l'apprentissage avec le passage d'un nageur au milieu d'un cours d'eau, tant ce point topologique, éloigné des deux rives, lui paraît traduire le métissage nécessaire à celui qui, en apprenant, va s'exclure des appartenances exclusives (Serres, 1992, p. 24-25). Avec l'enseignement par les TICE, on peut se demander dans quel fleuve les nouveaux « apprenants » seront plongés. Sauront-ils ainsi se tirer de la Toile en faisant profit de ce qui pourtant risque d'avorter en « mé-tissage » ? Cette communication se bornera à proposer d'éprouver l'étoffe d'une nouvelle pédagogie en ligne en s'appuyant sur l'expérience d'un enseignement en ligne proposé dans le Cadre du diplôme d'accès aux études universitaires (DAEU) par la Formation continue de l'Université d'Aix-Marseille III. Après avoir présenté l'organisation de cet enseignement à distance, seront présentés les problèmes afférents à la temporalité de la pédagogie et au contenu communiqué. J'utiliserai à cette fin des données tirées de l'expérience de l'année 2003-2004, première année de fonctionnement du « DAEU distance ».

### **1) Le DAEU Distance de la formation continue de l'université d'Aix Marseille III**

Le DAEU est un diplôme qui permet à des personnes âgées de plus de 24 ans d'avoir l'équivalent du baccalauréat série littéraire, sciences humaines ou scientifiques. Il s'adresse à toute personne qui a été exclue de l'enseignement général durant son parcours scolaire. Bien que les demandeurs d'emplois soient nombreux à souhaiter reprendre une formation pour accéder à l'université, les profils restent divers (personnes à la recherche d'un nouvel emploi, mères de familles désirant reprendre une activité après ou pendant leur maternité) ; il m'est même arrivé d'avoir un stagiaire de 73 ans, titulaire du seul certificat d'études, retraité aisé, qui souhaitait faire des études de philosophie.

L'enseignement DAEU distance fait partie des axes prioritaires décidés, dès son entrée en charge, par le directeur de la mission formation continue de l'université d'Aix Marseille III, Basile Sircoglou. L'organisation effective en a été confiée à Annie et Michel Bontoux qui se sont associés le concours d'enseignants de la formation. Pour ma part, je dispense le cours

d'histoire dans le DAEU A (lettres et science humaines). Cette même section comprenait un enseignement de géographie, littérature, connaissance du monde contemporain et anglais. La section DAEU B (Sciences) a également fonctionné. Outre deux enseignements précités, étaient proposées les mathématiques et la biologie. L'enseignement, allant de fin novembre à fin mai, était proposé par internet. Des CHAT étaient organisés entre enseignants et stagiaires. Chaque enseignant disposait d'une boîte aux lettres électronique où il pouvait être joint par les stagiaires à tout moment. Puis des regroupements en « présentiel » entre stagiaires et professeurs ont eu lieu quatre samedi durant l'année. Parallèlement, avait toujours lieu l'enseignement classique en « présentiel » pour les stagiaires qui ne souhaitaient pas l'enseignement distance. Cependant, ces derniers avaient accès au cours mis sur internet. Ce qui a pu faire évoluer la pédagogie classique qui leur était pourtant dispensée.

On ne saurait prétendre que l'effectif inscrit en DAEU distance puisse représenter un échantillon sociologique représentatif. Cependant les quelques chiffres qui suivent peuvent constituer des indications intéressantes malgré leur relativité. Le profil des stagiaires « distance » reste assez classique. On retrouve des demandeurs d'emplois ou des personnes souhaitant évoluer dans la hiérarchie des professions. 11 personnes se sont inscrites dont 10 femmes. Ceci confirme le constat général de la féminisation du public dans les établissements d'enseignement supérieur. 10 personnes ont choisi le DAEU A et une seule le B. L'âge moyen oscillait entre le milieu de la vingtaine et de la trentaine et l'âge maximum ne dépassait pas 49 ans. Faut-il estimer qu'un public plus âgé serait rétif à ce nouveau genre d'enseignement ? Rien ne le prouve vraiment. 2 personnes inscrites en DAEU ligne ont préféré finalement revenir en présentiel. En revanche, une stagiaire présentiel est revenue en ligne car elle avait du mal à reprendre une pédagogie classique. Cette stagiaire a finalement abandonné. Cependant on peut espérer que l'enseignement distance pourra être un moyen de faciliter une resocialisation scolaire, encore faudra-t-il en définir les modalités humaines. 5 personnes ont passé l'examen final et l'ont réussi avec des notes plus que satisfaisantes. D'autres ont

indiqué spontanément qu'elles suivraient à nouveau la formation l'année suivante. Si l'on cherche à dégager la raison principale qui a pu pousser à choisir l'enseignement à distance, il semble qu'il faille se méfier de l'évidence. En effet, il ne semble pas que ces personnes se soient inscrites à l'enseignement distance pour des raisons géographiques puisque la majorité de l'effectif habitait Marseille, distant d'une trentaine de km du site aixois d'enseignement, au demeurant, facilement desservi par des navettes de cars. Le choix du DAEU distance semble avoir été motivé par la situation de famille, la raison du travail n'arrivant qu'après. En effet, la majorité des candidates étaient mères au foyer. Il m'est d'ailleurs arrivé de pouvoir communiquer par CHAT avec une candidate pendant qu'elle soignait son enfant fiévreux. C'est dire à quel point l'enseignement distance pourrait être l'un des moyens d'humaniser la vie de famille en favorisant un éventuel statut de mère au foyer, voire en encourageant le statut de père au foyer.

Le contenu de l'enseignement proposé est lui aussi resté classique. Sur un site Internet de la formation avait été installé le cours. Parfois il pouvait lui être associé des exercices ; pour ma part j'ai préféré agir de façon empirique en faisant parvenir des exercices par boîte aux lettres électronique au fur et à mesure de mon dialogue Internet avec les stagiaires. Cette prudence m'a été dictée par le fait que j'ai toujours été sceptique à l'égard des idéologies progressistes qui accompagnent tout projet de modernisation des communications. Dans le cadre d'un enseignement, j'ai toujours préféré faire d'abord jouer l'interaction humaine avant de tirer des conclusions sur l'efficacité d'un outil médiatique qui avait été utilisé.

## **2) Temporalité d'un enseignement à distance**

Lors de l'élaboration d'un programme pédagogique sur le papier ou l'ordinateur, l'enseignant a tendance à projeter dans l'espace les différents moments de son enseignement. Lors du passage à la pratique, on constate que l'évaluation du travail enseignant/stagiaire devrait plutôt renouer avec la notion bergsonienne de durée. Le philosophe nous dit quelle est « la forme que prend la succession de nos états de conscience quand notre moi... s'abstient d'établir une séparation

entre l'état présent et les états antérieurs ». Il s'agit du temps de l'expérience éprouvée dans lequel l'état antérieur de conscience est « organisé » avec l'état présent (Bergson, 1927, p. 74-75). Il s'agit donc d'évaluer ici le temps vécu lors du rapport d'enseignement distance. Le premier constat, assez classique lors des enseignements à distance, est que la liberté octroyée au candidat peut le conduire à sous estimer le temps nécessaire au travail. Il apparaît que lors du DAEU aixois, le temps octroyé au CHAT fut souvent sacrifié. Les délais de retour des devoirs étaient rarement respectés. Face à la machine informatique, le stagiaire est peu enclin à communiquer par lui-même.

Je me suis alors efforcé de recréer, par un dialogue par boîte aux lettres, un climat de groupe. Je donnais des nouvelles du groupe DAEU en présentiel, évoquant les questions qui avaient pu être posées, indiquant à quel stade du cours il était arrivé. Il s'agissait d'intégrer d'une certaine façon le stagiaire distance avec ses collègues du présentiel. En même temps, l'enseignant doit intégrer le stagiaire dans le groupe « virtuel » formé avec les autres élèves distance. Le regroupement par forum CHAT est ici fort utile puisqu'il permet de réinsérer le stagiaire distance dans une dynamique de groupe en temps réel, si nécessaire à l'unité d'une classe. Le stagiaire peut alors assister aux questions-réponses entre l'enseignant et les autres.

En clair, il s'agit de domestiquer la « solitude interactive », mise en lumière par Dominique Wolton, découlant du paradoxe anthropologique induit par les services interactifs : les utilisateurs souhaitent plus de communication mais à des conditions moins contraignantes (Wolton, 1997, p. 251 et 257). L'enseignant doit gérer cet équilibre entre le besoin de solitude et de solidarité qui caractérise l'étudiant Internet ; ce qui ne veut pas dire qu'il faille réduire le temps différé de la communication à la portion congrue. En effet, ce type de temporalité des cours à distance ne sert pas seulement à faciliter l'accès de l'étudiant à l'enseignement. Il permet d'approfondir la pédagogie. Pour n'évoquer que l'exemple de mon cours d'histoire, il faut noter que le temps différé me permet de demander aux stagiaires un travail plus approfondi. Ainsi, je débute mon cours sur la première guerre mondiale. Or nombre de stagiaires n'ont pas les connaissances de base

sur l'avant de cet événement. Avec le groupe en présentiel, les horaires d'enseignement m'obligent à renvoyer le stagiaire à quelque manuel. En revanche, avec le groupe distance, j'ai pu proposer un exercice préparatoire au cours portant sur « l'Europe de 1815 à 1920 ». J'ai obtenu des travaux approfondis et des élèves partant sur un meilleur pied. Encore faut-il préciser que cette dynamique équilibrée entre temps réel et temps différé dépend du temps vécu des stagiaires et donc d'une appréciation de chaque groupe au gré des années.

### 3) Humaniser le contenu communicationnel

Face au public DAEU, l'enseignant est confronté à un problème d'homogénéité du niveau de départ tant les profils de stagiaires peuvent osciller entre un niveau fin d'enseignement primaire et un certificat de fin d'études secondaires. Autant dire que l'élaboration d'une pédagogie tient souvent de l'équilibrisme. L'enseignement à distance Internet pose alors un premier problème car il permet d'enrichir facilement la présentation des données par l'utilisation d'un langage spécifique. La tentation est grande d'entraîner les stagiaires sur les chemins complexes des liens hypertextes ou de les pousser à surfer sur des sites Internet culturels. Si la dimension ludique peut ici servir la pédagogie, il reste qu'il peut nuire à la cohérence du savoir qui doit être obtenu lors de l'examen. En effet, en ce qui concerne l'histoire, l'effort porte sur la mémoire d'un récit historique dont il faut comprendre la construction. Aussi, la priorité est-elle l'apprentissage du plan du cours qui permet la mobilisation des connaissances pour répondre à une question de dissertation ou nécessaires à l'intelligence d'un commentaire de texte. Puis les règles de construction du devoir d'histoire doivent être apprises pour permettre la rédaction de l'exercice. Dès lors la dynamique hypertexte et la recherche de sites Internet à tendance à dilater l'information délivrée et retarde le travail de synthèse du cours évoqué plus haut. C'est dire que le média informatique, qui est déjà un medium chaud au sens de Mac Luhan, a tendance par la pratique de son langage à continuer à se réchauffer. Il va produire de plus en plus d'information haute définition satisfaisant nombre des cinq sens. Or, comme l'a démontré Mac Luhan, plus un medium est chaud moins il laisse de

place à la participation (Mac Luhan, 1964, p. 42), si nécessaire à la constitution d'une éducation. Dès lors, peut-on espérer qu'un medium qui a tendance à la « surchauffe » soit parfaitement adapté à l'enseignement en faveur d'un public somme toute fragile ? Combien de stagiaires sont souvent fiers de me dire qu'ils ont découvert un site Internet intéressant pour l'histoire mais sont incapables de relier ce qu'ils ont trouvé à ce que je leur enseigne. Tout au moins, l'enseignant doit tenir compte de cet effet possible de surchauffe qui risque de perdre dans les méandres de la Toile des stagiaires devant avant tout rétablir des bases simples de savoir.

Toutefois, aborder le contenu du message d'enseignement implique de dépasser le seul point de vue quantitatif en matière de diffusion d'information. En effet, l'humanité du message de l'enseignant fait également partie du contenu communicationnel, à telle enseigne que l'on peut parfois se demander s'il ne constitue pas le point central dans un enseignement à vocation démocratique. Ici, l'utilisation du concept mac luhanien de médias chauds peut être encore féconde à partir du moment où on est prêt à lui faire subir un déplacement hors du seul domaine de l'information délivrée. Il faut alors s'intéresser à la relation entre émetteur enseignant et récepteur stagiaire. L'enseignement à ceci de commun avec l'activité théâtrale que son efficacité dépend beaucoup d'un contact authentique. Or, comme le rappelle Mac Luhan, « les médias sont des traducteurs » (Mac Luhan, 1964, p. 81). Les acteurs de l'enseignement à distance se trouvent ainsi confrontés au paradoxe « traduttore /traditore ». Il faut alors re-méditer la formule mac luhanienne « le message c'est le medium » (Mac Luhan, 1964, p. 25), en allant au-delà de l'idée de son auteur sur les effets sociaux des technologies de l'information. A la base même de la relation entre enseignant et apprenant, le medium fait perdre de l'authenticité à la relation humaine. Même en utilisant la télé conférence, l'enseignement à distance communique par des signes artificiels, les images parlantes qu'ils proposent fussent-elles de la plus haute définition. C'est ce qui explique que, dans l'état actuel de la technique utilisable dans l'enseignement, le regroupement en présentiel reste encore important.

L'expérience du DAEU distance d'Aix est ici très évocatrice. Lors des premiers devoirs d'histoire que j'ai donnés, je corrigeais directement sur le texte comme un devoir écrit classique, puis je renvoyais par le mail. Après correction d'un premier devoir, j'ai alors reçu le message suivant d'une stagiaire : « Ma copie débordait largement du sujet. Déçue, je l'ai tout de même remaniée. Pour mon évaluation personnelle, j'apprécierai que M. Tholozan, s'il le souhaite, porte un regard critique sur la copie que je joins à ce mail ». J'ai immédiatement ressenti le dépit et un peu de colère larvée à l'encontre de ma correction classique dans le cadre d'un devoir écrit. J'ai donc corrigé hors-texte la nouvelle copie, par un message joint. Dans celui-ci, j'expliquais que l'on était dans le cadre d'un premier devoir et qu'il ne fallait pas se décourager, réflexe que j'aurais eu en présence de la personne. Lorsque j'ai revu cette étudiante en présentiel, elle m'a dit que mon message l'avait rasséréiné. J'ai compris alors à quel point l'écrit avait trahi mes premières intentions et à quel point l'écrit informatique peut être froid et doit être « humainement réchauffé ». Il faut dire que l'outil informatique n'est qu'une machine inerte qui peut angoisser. Lors d'un Chat avec une étudiante qui me bombardait de questions sans attendre de mon message de retour, j'ai pris un moment le temps de la réponse. J'ai alors reçu au bout de 5 mn le message suivant, assez émouvant : « Monsieur, vous êtes toujours là ? ». C'est dire à quel point l'enseignant doit, dans les chats, s'intéresser au rythme des réponses afin d'éviter de se trouver confronté à la Tour de Babel assourdissante du malaise des stagiaires. L'importance de cette humanisation de la pédagogie Internet est également attestée par deux questionnaires d'évaluation rendus par des stagiaires distance, questionnaires qui ont été au demeurant très positifs. Le premier insiste sur l'effort des enseignants qui, lors des regroupements, ont encouragé les étudiants à persévérer. Le second attribue à tous les enseignants son évaluation la plus faible, intitulée « Moyen », à l'adéquation entre sujet traité et pédagogie (informatique).

C'est dire à quel point la réflexion sur l'enseignement distance doit porter sur l'humanisation de la pédagogie par l'invention de modalités de rapprochement enseignant/enseigné. Pour réchauffer les médias d'enseignement, on ne peut se

contenter de parfaire un message par une information haute-fidélité. Il faut également chercher une certaine empathie avec l'étudiant. L'enseignement à distance doit conduire à trouver le dosage entre chaleur des médias au sens mac luhanien et chaleur du message médiatique tel que je l'évoque. La difficulté n'est pas des moindres car elle engage à tenter de dépasser le paradoxe anthropologique caractérisé par Wolton des « solitudes interactives ».

### **Conclusion**

L'expérience du DAEU distance continue à Aix pour l'année 2004-2005. L'utilisation des TICE a permis à la formation continue de l'Université d'Aix-Marseille III de moderniser son enseignement. Non seulement elle a pu proposer un diplôme à des personnes dans l'incapacité matérielle de suivre des cours. Mais elle a pu offrir aux stagiaires suivant l'enseignement en présentiel un matériel pédagogique renouvelé, propre à faciliter l'enseignement. Le début très encourageant ne peut qu'inciter l'équipe Formation continue à persévérer en s'efforçant, désormais, de chercher comment le déficit de contact humain inhérent à la machine informatique pourrait être comblé. Un véritable programme pourrait alors être initié. Son objectif principal serait le refus de la logique des « solitudes interactives » induite par les excès de l'individualisme et l'institution d'un collectif prêt à une communication authentique. Cette dernière ne pourra passer que par l'élaboration empirique des modalités d'une harmonie entre la machine et l'homme.

### **BIBLIOGRAPHIE**

Bergson H., (1 ère éd. 1927, 1985), Essai sur les données immédiates de la conscience, PUF.

Mac Luhan M., (1 ère éd. 1964, 1977), Pour comprendre les médias, Mame Seuil,

Serres M., (1992), Le Tiers-instruit, François Bourrin/Folio Gallimard,

Wolton D., (1997), Penser la communication, Flammarion,